



**Anno scolastico 2025/2026**  
**PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE**

**CLASSE: IVB**

**Sezione Associata: Classico**

**Docente Coordinatore: Mario Seazzu**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe presenta un comportamento corretto e abbastanza partecipativo. Rimane ancora non completamente soddisfacente l'atteggiamento nei confronti delle prove soprattutto scritte, troppo spesso vissute con ansia ma anche questo aspetto è migliorato rispetto agli anni precedenti. Il rendimento è complessivamente sufficiente nelle varie discipline con le consuete distinzioni fra livelli decisamente buoni fino ad arrivare a pochi studenti che presentano lacune in alcune materie in prevalenza scientifiche.

**OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)**

**Obiettivi educativi e formativi trasversali:**

- Favorire comportamenti improntati al rispetto di sé, degli altri, degli arredi e delle attrezzature, e ispirati a un senso di responsabilità;
- abituare alla puntualità nei confronti degli impegni assunti;
- educare al rispetto delle elementari norme di comportamento;
- educare al rispetto delle norme di sicurezza, in special modo durante le attività laboratoriali;
- educare al rispetto delle regole organizzative della vita scolastica (rispetto degli orari scolastici e del regolamento di Istituto);
- sollecitare il senso di responsabilità, di autonomia e di socializzazione sia nei rapporti tra pari, sia nei confronti del corpo docente;
- favorire un apprendimento autonomo;
- stimolare l'uso degli specifici linguaggi disciplinari;
- educare al ragionamento induttivo e deduttivo per rendere l'apprendimento il meno possibile meccanico ed il più possibile significativo e critico;
- abituare gli alunni ad espletare tutte le attività scolastiche ponendo attenzione alle norme antinfortunistiche;
- educare alla cittadinanza, alla vita civica, alla salute e al rispetto dell'ambiente.

**Obiettivi cognitivi trasversali:**

Conoscenze:

- Conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline oggetto di studio;
- conoscenza dei dati e delle informazioni essenziali per argomentare nell'ambito di ogni singola disciplina;

- conoscenza degli elementi fondamentali per la risoluzione di problemi nelle varie discipline utilizzando tecniche di base.

#### Capacità:

- saper usare, anche autonomamente, strumenti e tecniche operative;
- saper utilizzare documentazioni tecniche (manuali, dizionari, ecc.) e fonti di informazioni (strumenti multimediali, la biblioteca, internet, ecc.);
- saper documentare il proprio lavoro;
- saper utilizzare i principali strumenti informatici (PowerPoint, foglio elettronico ecc.).
- riuscire ad integrare gli aspetti delle varie discipline in un contesto organico.

#### Competenze:

- saper applicare le conoscenze e le procedure acquisite e utilizzare le capacità sviluppate in contesti noti e nuovi;
- saper utilizzare il linguaggio specifico settoriale con sufficiente proprietà.

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI</b> Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, <b>D.I.n.211, 7/10/2010</b> (selezionare quelli rilevanti per la classe)	
<b>1. Area metodologica</b>	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>
<b>2. Area logico-argomentativa</b>	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>
<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
<b>4. Area storico umanistica</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>

d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
<b>6. Area artistica</b>	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE
<p><b>Metodologie didattiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Lezione partecipata, con momenti di dialogo e confronto</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Didattica personalizzata</li> <li>➤ <i>Brainstorming</i></li> <li>➤ <i>Debate</i></li> <li>➤ <i>Flipped Classroom</i></li> <li>➤ <i>Cooperative Learning</i></li> <li>➤ Azioni di <i>Peer Tutoring</i></li> <li>➤ <i>Problem Solving</i></li> </ul>
<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siti internet</li> <li>➤ Piattaforme didattiche digitali (<i>Google Classroom</i>)</li> <li>➤ LIM, Smart TV</li> <li>➤ Dizionari</li> </ul> <p>Programmi digitali di creazione, rielaborazione, presentazione e condivisione di contenuti</p>
<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> </ul>

- Fotocopie, dispense, schemi, mappe concettuali, presentazioni digitali
  - Materiale audiovisivo fornito dal docente
- Altro materiale reperibile online.

**MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE**  
(nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)

... Le valutazioni, regolarmente registrate nel registro elettronico Argo, saranno effettuate tenendo conto dei seguenti parametri:

- verifica dell'apprendimento dei contenuti;
- verifica dello sviluppo delle varie competenze da parte degli alunni;
- verifica del processo evolutivo relativo alla capacità di personalizzazione dei contenuti e di riflessione personale;
- esposizione dei contenuti;
- partecipazione attiva alle lezioni;
- puntualità nella consegna degli elaborati;
- impegno nello studio dei contenuti proposti;
- capacità di lavorare singolarmente e in gruppo;

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO**

Classi quarte: Coltivare la Pace - Strumenti di Convivenza Civile 6 ore: Cineforum Amabile (3h) Burrioni (3h) Attività: Secondo le proposte 6 Ore: Analisi Media Bechi (3h) Seazzu (3h) Attività: Lettura articoli 6 Ore: Incontri Diretti ancora da stabilire Attività: secondo le proposte 7 Ore: Contributi ed approfondimenti Docenti Magnano (3h) Caloro (2h) Virde (1h) Ricciardi (1h) Attività: secondo le proposte 8 Ore: Creazione del Prodotto Autentico Menzocchi (4h) Bechi (2h) Amabile (2h) Attività: secondo le proposte

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO**

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)

- ... Viaggio d'istruzione in Grecia (marzo 2026) ref. Prof. Marsiglia, acc. Prof. Caloro
- *Certamina* interni ed esterni
- Possibilità di conseguire la certificazione della lingua latina
- Notte Nazionale del Liceo Classico
- Certificazioni linguistiche Cambridge (PET, FIRST, CAE)
- Possibilità di conseguire la certificazione SAT
- Eventuale partecipazione di alcuni studenti alle *Olimpadi della Matematica*
- *Premio Asimov*
- Tornei e Gare d'Istituto
- Attività al CSS (Centro Sportivo Scolastico)
- Giornata di Pattinaggio sul ghiaccio
- Modulo CLIL ( Proff. Burrioni-Menzocchi) sulla guerra d'indipendenza
- Scambi Erasmus

**ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO**

(Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)

- ... Eventuale partecipazione ad alcune *lectiones magistrales* o *Open Day* organizzate dai Dipartimenti dell'Ateneo Senese;
- eventuale partecipazione al Premio Asimov;
- eventuale partecipazione alle gare UNISTEM per studenti selezionati
- Alcuni progetti relativi a Scuola e Volontariato

Referente PCTO: prof. Mario Seazzu

Siena,  
28 novembre 2025

Il Docente Coordinatore  
**Mario Seazzu**